

Разиным, № 144, XVII в.), Беседа Сергия и Германа Валаамских (№ 273, XVII в.), Повесть о новгородском белом клубке (№№ 134, 150, XVIII в.), Слово о новгородском купце Дмитрие Басарге (№ 143, XVIII в.), Повесть о Василии Муромском (№ 292, XVII в.), Сказание о происхождении табака (№ 173, XVIII в.), Слово об Иоанне, архиепископе новгородском (№№ 131, 153, XVII в.), сборник сочинений Андрея Курбского (№ 142, XVIII в.), сборник муромских повестей XVIII в. — Юлиания Лазаревская, Петр и Феврония и др. (№ 128).

Из произведений XVIII—XIX веков назовем: „Известие о восстании Пугачева“, находящееся в сборнике конца XVIII века (№ 195). В этом же сборнике имеются „Житие купца С...“, „Примечание на метлу“ и „Стихи на папу Климента XIV“. Все три произведения — сатирического жанра. Представляет интерес список „Горя от ума“ Грибоедова, принадлежавший в XIX веке некоей Екатерине Максимовне и переписанный около 1830 года (из собрания Назимовых), и комедия Н. А. Львова „Силф, или мечта молодой женщины“ с музыкальным оформлением Яхонтова (№ 260, первая четверть XIX в.).

Отметим еще несколько сборников стихотворений: „Глас последний“ Симеона Полоцкого (№ 142), сборник народных песен (№ 215), сборник первой половины XVIII в. (№ 54), содержащий „Орел российский“ Симеона Полоцкого, сатиру („Гисторию“) на Феодосия Яновского и „Описание дурацкой свадьбы“ В. К. Тредьяковского. Интересно сатирическое стихотворение начала XIX века „Разговор нищего с богачом“ (сатира на богача, № 49). В сборнике XVII века (№ 102) имеются силлабические вирши, сочиненные в 1680 году тихвинским монахом Макарием; силлабическими стихами написано произведение „Венец от двенадцати звезд“ (№ 44, XVIII в.). В народном стиле написано стихотворение О. А. Исполатовой „Вдовушка“ (№ 213). Следует упомянуть „Пословицы и поговорки по алфавиту“ (№ 54) и известное стихотворение из цикла стихов „Покаянных, слезных и умиленных“: „Плачется благочестивая российская земля“ (№ 226, XVIII в.), приписанное в рукописи авторству поморского писателя XVIII в. Андрея Денисова.

В музее хранятся следующие переводные повести: „Александрия“ (№ 466, XVII в.), Слово об Акире премудром (№ 149, XVIII в.), Повесть о епископе Удоне (№ 266, XIX в.), „Повесть о царице и львице“ (№ 148, XVIII в.), Слово о Федоре купце (№№ 126, 134, XVII—XVIII вв.), Сказание о Григории папе (№ 134, XVIII в.) и др. Кроме того, имеются переводные сборники афористического и нравоучительного характера: „Пчела“ (№ 152, XVII в.), „Златой бисер“ (№№ 134, 150, XVIII в.), „Вертоградец света“ (№ 487, XVIII в.), „Мечет духовный“ (№ 164, XVIII в.) и др.

Старинные путешествия представлены известным „Хождением“ игумена Даниила (№ 126, XVII в.) и несколькими списками описания путешествия в Царьград и Иерусалим московского купца XVI века Трифона Коробейникова (№№ 134, 144, 150, 154, XVII—XIX вв.).

Среди учебной и научной литературы имеются следующие сочинения: Азбука-пропись, два списка, один 1684 г. (№ 526), другой середины XVIII в. (№ 219), Арифметика (совместно с Землемерием), два списка, конца XVII—начала XVIII в. (№№ 207, 313), Арифметика в соединении с Астрономией и Хронологией, XVIII в. (№ 274), География, начала XIX в. (№ 279); Грамматика, XVIII в. (№ 217), Космография, 1707 г. (№ 167), „Рассуждение о стихотворении“, XVIII в. (№ 211), Сборник, XVIII в. (№ 212), содержащий учебник по поэтике — „Способ к сложению российских стихов“, Письмовник и „Афоризмы по